

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №61»**

Рассмотрено на  
заседании Методического совета  
Протокол № 3 от «28» августа 2023г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 10 от «28» августа 2023г.

«Утверждено»  
Приказом директора Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №61»  
№ 28.08.1-од от «28» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Шахматы»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 года

Составитель (ФИО) Егорова Т.В.,  
учитель начальных классов

Ижевск, 2023 г.

## Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Планируемые результаты.
- 1.4.Содержание программы.

- Содержание учебного плана 1 год обучения.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Форма аттестации.
- 2.3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2.4. Годовой календарный план
- .5. Список использованной литературы.
- 2.6. Приложения.

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана с учётом требований: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Настоящая программа, составлена на основании программы Барский В.Л. «Шахматная школа», Москва: «ВАКО», 2020, - 176 с.;

***Направленность*** программы: физкультурно-спортивная.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что формирование развитой личности – сложная задача. Преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

***Отличительные особенности*** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

***Уровень сложности:*** Базовый

***Адресаты.*** Данная программа рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющих медицинских противопоказаний.

Оптимальная численность обучающихся в группе – 12-16 человек.

***Срок освоения программы*** - 1 год

***Продолжительность реализации и освоения программы.***

Программа рассчитана на один год обучения: два занятия в неделю.

## **Режим занятий**

№ группы	Год обучения	Кол-во занятий в нед.	Продолжительность (час.)	Периодичность (недель в год)	Кол-во часов в год
1	1	2	2,25	36	162
2	1	2	2,25	36	162

**Форма обучения** - очная. Предусмотрены теоретические и практические (преимущественно) занятия; инструктаж по технике безопасности.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. участие в турнирах и соревнованиях.
6. фронтальная работа;
7. групповая работа;
8. индивидуальная работа;
9. самостоятельная работа;
10. работа в парах;
11. беседы;

**Особенностью организации образовательного процесса.** Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Часовой объем программы** 162 часа

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая

## 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель программы** – создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи программы:**

- приобщение детей младшего школьного возраста к шахматной культуре;
- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям.

**Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные результаты** освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

### 1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

### 2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### 3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные результаты** освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматная школа».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

### 1.3 Планируемые результаты.

В результате освоения настоящей программы, обучающиеся **1 года обучения** должны **знать**:

- правила техники безопасности во время занятий;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партии.

**К концу 1 учебного года дети должны уметь:**

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- вести запись партии;
- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- проводить элементарные комбинации на двойной удар в один –два хода;
- наиболее эффективные способы достижения результата

**Компетенции и личностные качества**, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

При определении состава ключевых компетенций была взята за основу классификация ключевых образовательных компетенций А.В. Хуторского:

- 1) коммуникативная компетенция,
- 2) компетенция личностного самосовершенствования.

Формирование ключевых компетенций в образовательном процессе школьников рассматривается как особым образом организованная модель взаимодействия участников образовательного процесса на уровне «учитель–ученик», «ученик–ученик». Форма подведения итогов.

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### 1.4. Содержание программы.

##### Учебный план 1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Волшебный мир шахмат	4,5	2	2,5	Инструктаж по ТБ. Беседа, практическое занятие.
2.	Шахматная нотация	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
3.	Ладья и слон	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
4.	Нападение и взятие	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
5.	Пешка	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
6.	Король	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
7.	Ферзь	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
8.	Конь	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
9.	Ценность фигур	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
10.	Особые ходы пешки	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
11.	Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
12.	Коррекционное занятие	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
13.	Защита от нападения	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
14.	Шах и защита от него	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
15.	Мат	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
16.	Простейшие матовые конструкции	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
17.	Пат. Ничья	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
18.	Повторение: задания на шах, мат, пат	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
19.	Коррекционное занятие или турнир по шахматам	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
20.	Особый ход - рокировка	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
21.	Двойной удар	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир



22.	Мат королём и ферзём	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
23.	Мат ферзём и ладьёй	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
24.	Мат двумя ладьями	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
25.	Повторение: матование одинокого короля разными фигурами	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
26.	Коррекционное занятие или турнир	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
27.	Правила поведения во время игры	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
28.	Шахматные часы	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
29.	Запись партии	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
30.	Вилка	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
31.	Сквозной удар	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
32.	Повторение – итоговый тест	4,5	2	2,5	беседа, итоговый тест, турнир
33.	Подведение итогов года	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
34.	Подведение итогов года	4,5	2	2,5	беседа, практическое занятие, турнир
35.	Турнир по окончанию обучения.	4,5	2	2,5	турнир
36.	Турнир по окончанию обучения.	4,5	2	2,5	турнир
	<b>Итого</b>	<b>162</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения.

Разделы учебного курса:

- “Шахматная доска”,
- “Шахматные фигуры”,
- “Начальная расстановка фигур”,
- “Ходы и взятие фигур”,
- “Цель шахматной партии”,
- “Игра всеми фигурами из начального положения”.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

#### Урок 1. Волшебный мир шахмат.

**Теория.** Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнеры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.

В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь – любит свой цвет, а король – чужой цвет».

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 2. Шахматная нотация.**

**Теория.** Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как пересечение вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 3. Ладья и слон.**

**Теория.** Ладья: как ходит и бьет белые фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонталы на шахматной доске. Слон: как ходит и бьет слон. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 4. Нападение и взятие.**

**Теория.** Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 5. Пешка.**

**Теория.** Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 6. Король.**

**Теория.** Король: как ходит и бьет фигуры противника (незащищенные!) король. Король – самая главная фигура.

### **Урок 7. Ферзь**

**Теория.** Ферзь: как ходит и бьет ферзь. Ферзь, ладья, слон – дальнобойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 8. Конь.**

**Теория.** Конь: как ходит и бьет. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 9. Ценность фигур.**

**Теория.** Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешки «везят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

### **Урок 10. Особые ходы пешки**

**Теория.** Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идет в.. ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### **Урок 11. Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур.**

**Теория.** Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар»

**Практика.** Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

#### **Урок 12. Коррекционное занятие.**

**Теория.** Повторение пройденного материала.

**Практика.** Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли)

#### **Урок 13. Защита от нападения.**

**Теория.** Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 14. Шах и защита от него.**

**Теория.** Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 15. Мат.**

**Теория.** Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 16. Простейшие матовые конструкции.**

**Теория.** Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 17. Пат. Ничья.**

**Теория.** Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 18. Повторение: задания на шах, мат и пат.**

**Теория.** Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 19. Коррекционное занятие или турнир по шахматам.**

**Теория.** Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. (Важны – без четкого усвоения их учениками невозможно продолжать обучение. Уроки 18 и 19 помогают «подтянуть» отстающих.)

**Практика.** А для самых сильных учеников можно организовать в этот день небольшой турнир.

#### **Урок 20. Особый ход – рокировка.**

**Теория.** Определение и роль рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая и длинная. Как делается рокировка. Когда можно рокироваться. Как записывается ход рокировка.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 21. Двойной удар.**

**Теория.** Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

#### **Урок 22. Мат королем и ферзем.**

**Теория.** Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 23. Мат ферзем и ладьей.**

**Теория.** Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 24. Мат двумя ладьями.**

**Теория.** Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 25. Повторение: матование одинокого короля разными фигурами.**

**Теория.** Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 26. Коррекционное занятие или турнир.**

**Теория.** Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 27. Правила поведения во время игры.**

**Теория.** Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.

**Практика.** Игровая практика.

**Урок 28. Шахматные часы.**

**Теория.** Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.

**Практика.** Игровая практика.

**Урок 29. Запись партии.**

**Теория.** Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии.

**Практика.** Игровая практика.

**Урок 30. Вилка.**

**Теория.** Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 31. Сквозной удар.**

**Теория.** Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.

**Практика.** Дидактические задания и игры. Игровая практика.

**Урок 32. Повторение- итоговый тест.**

**Теория.** Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры.

**Практика.** Игровая практика.

**Урок 33. Подведение итогов года.**

**Теория.** Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы».

**Практика.** Игровая практика.

**Урок 34. Турнир по окончанию обучения.**

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий**

## 2.1. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение.

Занятия по данной программе проводятся во внеурочное время в учебном кабинете школы. Используется компьютер, проектор, экран.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Портреты чемпионов мира	14
2	Магнитная демонстрационная доска	1
3	Магнитные фигуры	2 компл.
4	Шахматы (доска + фигуры)	10 компл.
5	Шахматная доска гибкая	10
6	Шахматные часы	14
7	Обучающие компьютерные программы	2

## 2.2. Форма аттестации.

Основной формой контроля является: участие обучающихся в турнирах.

В ходе освоения программы ребёнок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя всё получится», «хорошо» и т.д.

## 2.3. Методическое обеспечение

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема (в соответствии с учебно-тематическим планом)	Обеспечение программы методическим и видами продукции	Рекомендации по проведению лабораторных, теоретических и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие.	"Инструктаж по ОТ и ТБ"	Инструктаж по ОТ и ТБ; Просмотр видео роликов по технике безопасности; Беседа «Эвакуация».	Беседа "Эвакуация"
2	Шахматная доска	Сказка «Удивительные приключения шахматной доски», магнитная демонстрационная доска, шахматная доска (гибкая)	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре	Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

3	Шахматные фигуры	дидактическая сказка И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране», магнитная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы (доска+фигуры)	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране».	Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
4	Начальная расстановка фигур	магнитная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы (доска+фигуры)	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
5	Ходы и взятие фигур	магнитная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы (доска+фигуры)	Место фигур в начальном положении, ход фигуры, взятие	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Двойной удар», «Ограничение подвижности», «Выиграй фигуру».
6	Цель шахматной партии	магнитная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы (доска+фигуры)	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Отличие пат от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». «Мат или не мат», «Мат в один ход». «Рокировка».
7	Игра всеми фигурами из начального положения	магнитная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы (доска+фигуры), шахматные часы	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения	Дидактическая игра «Два хода». Демонстрация коротких партий.
8	<b>Итоговое занятие</b>	Викторина «В стране шахмат», шахматы (доска+фигуры), шахматные часы	Повторение программного материала - викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. Отчетный турнир, открытое занятие.	Игра всеми фигурами из начального положения.

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
№ недели												
1 год												

	Декабрь				Январь				Февраль			
№ недели												
1 год												

	Март				Апрель				Май			
№ недели												
1 год												

Год обучения	Всего за месяц, час									Итого за год, час
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1 год										

## 2.5. Список использованной литературы.

### Список литературы для педагога:

1. В. Барский. Шахматная школа для учителя. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ, Москва, 2016.
2. В. Барский. Шахматная школа. Учебник для младших классов. Поляндрия, библиотека РШФ, 2016.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2012.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
5. И. Бондаревский. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999.

### Список литературы для обучающихся:

1. Барский В. Карвин в Шахматном лесу. Учебник для младших школьников. Части I и II. Москва, 2008.
2. Барский В. Учебник шахмат для первого года обучения. Шахматы от новичка к III разряду. М., 2011.
3. Горенштейн Р. Книга юного шахматиста. Москва, 1993
4. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций, Кн. 2. Москва, 2008.
5. Журавлев Н., Клованс Й., Кузьмичев Г. Шахматные орешки. Рига, 1991
6. Карпов А., Шингирей А. Школьный шахматный учебник. Москва, 2005.
7. Костенюк А., Костенюк Н. Как научить шахматам. Дошкольный шахматный учебник. Москва, 2007.
8. Попова М., Манаенков В. 30 шахматных уроков. Пособие для начинающих шахматистов. Тула, 2003.
9. Попова М., Манаенков В. 30 уроков шахматной тактики. Тула, 2002.



## 2.6. Приложение.

### Контрольно- измерительный материал.

#### 1. Тест.

1) Самая главная шахматная фигура?

а) ферзь б) король в) ладья

2) За один ход пешка из начальной позиции может пойти?

а) на 3 поля б) на 1 поле в) на 2 поля

3) Ценность фигур измеряется в ....?

а) пешках б) рублях в) слонах

4) В какую фигуру **не может** превратиться пешка?

а) ферзя б) короля в) слона

#### 2. Закончи предложение

1) Король с королём не \_\_\_\_\_

2) Шах – это нападение на \_\_\_\_\_

3) Создание угрозы «съесть» незащищённую или более ценную фигуру соперника – это \_\_\_\_\_

#### 3. Ответь на вопросы.

–а) В каком направлении ходит пешка?

–б) Ходит ли пешка по горизонтали?

–в) В каком направлении бьёт пешка?

–г) Может ли пешка сделать шаг назад?

–д) Бьёт ли пешка назад?

–е) Превращается ли пешка в короля?

–ж) В какие фигуры может превратиться пешка?

–з) Может ли белая пешка побить белого слона? (нет) Почему?

–и) Какой ход может сделать пешка с исходной позиции?

-к) как ходит король?

## Ответы

1б, 2в, 3а, 4б (4 балла)

5. 1-не встречается, 2-короля, 3- умение атаковать фигуры соперника (например, нападение на ферзя) **6 баллов**

б.а)- вперед на 1-2 поля

-б) нет

-в) по диагонали

г) нет

д) нет

е) нет

ж) ферзя, ладью, слона, коня

з) нет, они из одной армии

и) вперед на 1 поле, или на 2 поля

к) на одну клетку во всех направлениях.

### *Дидактические игры и задания.*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Игра на уничтожение»** — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в

доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими. Эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**Рокировка.** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.



